

10 | LA STAMPA | Milano | Lunedì 9 Settembre 2002

Da **NON** perdere

Arriva anche l'atteso «perbole Tour 2002»

Nel corso dello spettacolo le hit di una carriera

L'«Oasi» di Raf sul palco del Festival dell'Unità

LUCA DONDONI

Il tour di Raf è partito lo scorso 12 luglio da Roma e si concluderà questa sera a Milano. Un viaggio battezzato con il nome di «perbole Tour 2002». Il titolo scelto da Raffaele Riefoli per l'ultimo cd, «Piazzè», spazia all'aperto hanno accolto le performance di quanto che consideriamo uno dei cantautori più intelligenti e ricchi di talento della

musica italiana. Un uomo che nella vita artistica e personale ha passato di cotte e di perdue e tuttavia non ha mai perso la giusta vena poetica unita a un'indubbia capacità di scrittura musicale. Il prezzo dei biglietti è di 13 euro e per scenografia e scaletta il pubblico verrà ampiamente ripagato. Partendo dallo show due megacherni situati ai lati del palcoscenico proporranno immagini di vario tipo: dal video dell'artista a bellissimi clip realizzati dagli studenti del Dams dell'Università Cattolica di Brescia coordinati dal docente Domenico Liggeri. Per i fan si prospetta una bella serata con le hit della carriera. Raf sarà fra gli ospiti del Festivalbar in onda su Italia uno giovedì con la canzone «Oasi».



TALENTO Una qualità che a Raf non manca

Festa dell'Unità, Palatucor
Inizio ore 21.30. Biglietto 13 euro. www.festunita.it

LE SETTE note

Una serie di appuntamenti con generi molto diversi

Stasera una novità commissionata al compositore Abbate

Stressa rende omaggio alla musica d'Ungheria

La Settimana Musicale di Stressa sono un festival ad ampio raggio, e fra i tanti appuntamenti dedicati a svariati generi non trascurano la musica d'oggi: questa sera, all'Auditorium La Fabbrica di Villadossola (ore 21), propongono una novità commissionata a un compositore italiano: «Parafarsi sull'ocra», del 44enne Luigi Abbate. Il pezzo, per orchestra da camera, è stato spuntato da due «Menies» per pianoforte composte da Béla Bartók nel 1910: due brevi, intensi e suggestivi



LA EUROPEAN SINFONETTA Giovane formazione di grandi speranze

conti funebri su cui Abbate è intervenuto, per usare una sua immagine, come un pittore su una stampa in bianco e nero: «Distribuito colori che trasformano o deformano - l'immagine, il soggetto e il contesto originario».

Non a caso il nuovo pezzo si ispira a Béla Bartók: il programma della serata sarà tutto un omaggio alla musica ungherese e comprenderà le «Rhapsodie per violino e orchestra» dello stesso Bartók (scelista Marta Ahrbami), le «Danze di Galant» di Zoltán Kodály e tre «Danze ungheresi» di Brahms. Direttore di lunga esperienza e di fama consolidata, Donato Renzetti saluta sul podio della European Sinfonietta, giovane formazione scaturita dalla file della European Union Youth Orchestra.

Biglietti 25 euro; agevolazioni per i giovani sotto i ventisei anni. Info: tel. 032331085, oppure 032330459. (p.1)

TEATRI MILANO III PROSA

- ARIERTO** via D. Crespi 9, tel. 02 894.0036 Riposo.
- ARSENALE** via Cesare Correnti 11, tel. 02 832.1999 Riposo.
- ATELIER TEATRO IN POLVERE** via Bastia 15, tel. 02 574.1007 Riposo.
- CASTELLO SPORZESCO** via Lanza. Riposo.
- CARCANO** corso di Porta Romana 63, tel. 02 551.81377 Dal 2 settembre Campagna abbonamenti 2002-2003 dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 18.30.
- CIAR - LE MARMOTTE** via Sangaio 33, tel. 02 761.10093 Campagna abbonamenti per la Stagione 2002-2003. Info: 02 761.0993-02 6299306.
- CINETEATRO SAN GIUSEPPE** via Redi 21. Riposo.
- CRT TEATRO DELL'ARTE** via Almagno 6, tel. 02 890.11644 Riposo.
- CRT SALONE** via L. il Moro 1, tel. 02 890.11644 Riposo.
- FILODRAMMATICI** via Fildrommatici 1, tel. 02 869.3559 Campagna abbonamenti 2002-2003 dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Informazioni allo 02 869.3559.
- GRECO** piazza Greco 11, tel. 02 669.2456 Riposo.
- INFIATTO SMERALDO** piazza XXV Aprile 10, tel. 02 290.0676 Campagna abbonamenti 2002-2003 Info: tel. 02 290.0676-02 290.3936.
- LITTA** corso Magenta 24, tel. 02 864.54545 Campagna Abbonamenti Carta Lunatica 2002/2003 dal lunedì al venerdì (ore 9/18) allo 02 864.54545. Fino al 31 luglio e dal 1° settembre.
- LIBERO** via Savona 10, tel. 02 832.3264. Riposo.
- EG PALACE** via Palatucci, tel. 02 895.3273 Riposo.
- MANZONI** via Manzoni 42, tel. 02 763.691 Campagna abbonamenti 2002-2003 nuovi abbonamenti. Info in loco.
- OLMETTO** via Olmetto 8, tel. 02 875.185 Campagna abbonamenti 2002-2003 Informazioni presso il teatro.
- ORIONE** via Fezzan 1, tel. 02 429.4437 Riposo.
- OUT OFF** via G. Daprà 4, tel. 02 391.6282 Riposo.

LIBERIE DI NOTTE

- PAOLO GRASSI - PICCOLO TEATRO** via Rovello 2, tel. 02 723.331 Campagna abbonamenti 2002-2003 dal lunedì al venerdì presso le casse del teatro dalle ore 10 alle ore 18.45. Info: tel. 02 723.3322.
- SAN BABILLA** corso Venezia 2/a, tel. 02 760.02985 Riposo.
- SAN BASILIO** via Jara 2. Riposo.
- SALA LEONARDO** via Ampère. Riposo.
- SALA FONTANA** via Bolzani 21, tel. 02 688.6314 Riposo.
- TEATRO STREHLER - NUOVO PICCOLO TEATRO** largo Greggi 1, tel. 02 723.331 Campagna abbonamenti 2002-2003 dal lunedì al venerdì presso le casse del teatro dalle ore 10 alle ore 18.45. Info: tel. 02 723.3322.
- TEATRO DELLA SEMEA** via Oglio 18, tel. 02 552.11300 Campagna abbonamenti 2002-2003 dal lunedì al venerdì dalle ore 11 alle 18.
- TEATRO DELLE ERBE** via Mercato 3. Riposo.
- TEATRO OSCAR** via Lattanzio Sbia, tel. 02 551.84455 Riposo.
- VERGA** via Giovanni Verga 35, tel. 02 331.06749 Riposo.
- VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL** piazza Piemonte 12, tel. 02 480.0700 Campagna abbonamenti 2002-2003 info: tel. 02 43990381.

TEATRI MILANO III MUSICA

- AUDITORIUM DI MILANO** corso San Gottardo, tel. 02 883.89201 Concerti Malinconica Domus 15 settembre. Ensemble dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dir. V. Gioblotz. Ore 11. Per la serie blu giovedì 26 settembre per la stagione di musica sinfonica concerto per pianoforte e orchestra, musiche di Brahms, pianoforte H. Grimsrud, dir. Ch. Chailly. Ore 20.30 (Tutto A).
- CONSERVATORIO** via del Conservatorio 12, tel. 02 762.1101 Riposo.
- POMERIGGI MUSICALI** tel. 979.05 Riposo.
- SAN MARCO** piazza San Marco, tel. 02 331.9993 Riposo.
- SCALA** presso Teatro degli Arcimboldi, tel. 02 720.03744 Lunedì 9 settembre Progetto Giovani presentato da Oberto, conte di San Bonifacio di G. Verdi. Allestimento dell'Ass. Area Sferistica di Macerata, dir. Nicola Lazzoni, regia, scene e costumi di Pier'Alfi. Ore 20 fuori abbonamento 1° rappresentazione.

TEATRO DAL VERME

- via San Giovanni sul Muro 2, tel. 02 879.05 Riposo.
- WEB STUDIO MESSAGGERIE MUSICALI** corso Vittorio Emanuele. Riposo.
- LOCALI III MILANO III Varie**
- AL PALINNO 900** via Savona 2, tel. 02 894.02127 Tranquillo ed rilassante. Piani e numerosi i posti a sedere.
- ANTICA BIRRIERIA DI PORTA NUOVA** via Solferino 56, tel. 02 659.7758 Pub con Happy hour. Tutti i giovedì dalle 19.30 alle 21 si tengono corsi di lingue.
- ARCI BIRLEZZA** via Bellanca 16, tel. 02 583.02614 Circolo Arci. Ingresso consentito solo ai soci. Piani e patatine fritte.
- ANTIDOC** via Lambro 1, tel. 02 395.24760 Locale ispirato all'Art Deco District, quartiere di Miami.
- ATOMI BAR** via Feltrina 24, tel. 02 669.83152 Disco bar.
- BAR BASSO** via Pileo 39, tel. 02 294.00980 Da oltre 35 anni continua ad essere un'autentica istituzione per i locali milanesi.
- BAR CAUVOUR** via Santa Maria alla Porta 13, tel. 02 864.54690 Bar con buffet dell'aperitivo. Buone le birre alla mano. Prezzi competitivi.
- BARBARIANS PUB** via Pietro Curioni 12, tel. 02 581.00889 Un ricco buffet dell'aperitivo. Buone le birre alla mano.
- BASTIAN CONTRARIO** via Pappalardo 12, tel. 02 581.00889 Vino e padana: volti della Milano cattura, in bilico tra vecchia Romagna e nostalgia. Anche la musica e i programmi italiani con concerti dal vivo.
- BATIK** viale Umbria 64, tel. 02 599.02111 Locale formato da due livelli. Al piano superiore troviamo un tipico pub anglo-irlandese. Al piano inferiore, invece, qualche elemento di cultura e arte.
- BERLIN** via Gas-Giuliano Mura 7, tel. 02 839.26505 Pochi i posti a sedere.
- BIRRIERIA UNO** viale Poissolo 14, tel. 02 659.21644 Postazioni per navigare in Internet e un sistema interno che collega i clienti tra di loro.
- BRELLI CAFE** piazza Lagrange dalle 14, tel. 02 581.01351 Piccolo bar elegante dalle pareti a strisce rosse e più rosso, sulle quali sfilano mostre pittoriche.
- BRERIO** via Airo 1, tel. 02 721.1780 Un pezzo di hinterland importato nel centro di Milano.
- CAPPÀ LAGOSTA** piazzale Lagosta, tel. 02 668.8549 Di giorno è una qualsiasi caffetteria per le birlecole del mattino e l'aperitivo del dopolavoro.

CALUSCA

- centro sociale Augustino Cox. Orario: tel. 02 894.10103
- CANTAMILANO** Umberto Simoncini, cantante e fine direttore meneghino, è l'anima di questo locale. Un micro-teatro (spettacolo e cine) di 33.561 per centiare anche in vernacolo.
- CANTINA TROPICANA** via Piero della Francesca 2094, tel. 02 336.08001 Taverna di ispirazione caraibica. Cena tex-mex-fino a notte inoltrata.
- CASA COLONIAL** via Barona 16, tel. 02 813.0548 Musica cubana dal vivo tutte le sere. Cena con specialità caraibiche.
- CHAKRA** via Casarino 14, tel. 02 349.34379 Aperto fino a notte fonda.
- CHILARO** via Piero della Francesca 38, tel. 02 312.845 Aperto fino a notte fonda.
- DAKOTA ROAD BAR** via Sennelager 49, tel. 02 472.96773 Grande area di parcheggio.
- DIXIELAND** via Quadrio 9, tel. 02 659.8513 Sirena con arredamento western, menu tex-mex, molti posti a sedere.
- IL PAGO SALON** viale Certosa 12, tel. 02 895.11746 Atmosfera western, ma con musica rock e blues. Giovedì e domenica serata country. Prima consumazione obbligatoria.
- FISH & FISH** via Conca del Naviglio, angolo Via De Amicis, tel. 02 831.2988 American bar buffet dalle 18.30 alle 21.30. Spettacolo a buffet.
- FRESCO BAR** via Baramante 9, tel. 02 349.4576 Il locale ospita spesso mostre pittoriche e fotografiche.
- FRIZZI & LAZZI** via Tortorelli 5, tel. 02 837.8228 Cene, pasta e atmosfera rilassante.
- GIAMAICA** via Brera 12, tel. 02 876.723 Birra a spina e cocktail.
- GRADISCA** via della Commedia 35, tel. 02 551.91143 Locali al mondo di Fellini. Nel menu: padina, cagnone e sigille.
- HARD DISK CAFE** corso Sempione 44, tel. 02 331.01038 Birra a spina, tv satellite.
- HENRY'S CAFE** viale Corio di Lana 4, tel. 02 837.3335 Birra a spina, tv satellite.
- HOP** viale Regina Margherita (angolo Fratelli Campi), tel. 02 541.2950 Locali dall'arredo molto curato, di ispirazione post-moderna. Birra alla spina arrivano da micro-birre di tutta Italia del nord.
- HORA FELIZ** via San Vito 5, tel. 02 837.6587 Happy hour. Riviste originali per dischi e molto.

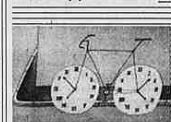
MAKIA

- corso Sempione 28, tel. 02 336.04012 Il locale ospita, fra l'altro, anche diverse mostre fotografiche.
- MICROBIRIFICIO LAMBRATE** via San Marco 20, tel. 02 659.9507 Cittina birra ad alta fermentazione, sia rossa che chiara.
- MIDNIGHT** via Abbagliata 14, tel. 02 583.0615 Musica meno alta e amore in stile horror.
- MURPHY'S LAW** via Savona, angolo Via Montevideo, tel. 02 897.2385 Locale di ambientazione giamaicana. Si mangia fino alle 24. Happy hour con buffet.
- ONE LOVE** via Borelli 5, tel. 02 659.9038 Locale di ambientazione giamaicana. Si mangia fino alle 24. Happy hour con buffet.
- RAGDO** viale Monza 140, tel. 02 360.0157 Ogni sera musica con dj set, la domenica post-hip-hop ammiccando a parte dalle 16.
- RED BLACK** viale Certosa 35, tel. 02 481.2402 Birra e aperitivo con appetivo.
- REPA** via Ripomano 90, tel. 02 568.16152 Un pub, pub un'isola. Cena tex-mex fino alle 24.
- ROB ROY** piazza Duca di Salaparuta, tel. 02 720.10869 Locale di ispirazione post-moderna.
- ROCCO** viale Certosa 35, tel. 02 481.2402 Locale di ispirazione post-moderna.
- SENSO UNICO** via Pappalardo 12, tel. 02 581.01351 Locale dal arredamento post-moderno.
- SHERWOOD CAFE** via San Vito 5, tel. 02 837.6587 Pub classico con uso di internet.

LA PRESENTAZIONE

Anna Fregonara

L'arte di viaggiare spinge verso mete non troppo lontane



La storia ricorrono con il mondo

Di De Botton regala curiosità e humor

Un'arte di influenza le stelle

La nostra vita cerca la felicità, poche cose meglio da viaggiare le diamo che questa impresa

Che cosa si nasconde dietro il desiderio di viaggiare e il mito delle mete esotiche? Meglio andare lontano o vicino? In «L'arte di viaggiare» Alain De Botton, che presenta il suo libro alla libreria Feltrinelli di piazza Fiemonte, passa in rassegna i tanti aspetti del tutto ignorati aspetti che spingono alla scelta di un viaggio. Quello che emerge dal racconto dalle sue peripezie di avventuriero con lo zaino e il viaggiatore nelle terre interiori è anacronistico. Dopo tanto girare in lungo e in largo, il percorso migliore è quello più vicino. Scegliere mete esotiche, come Tahiti, le Maldive dimostra una grande mancanza d'immaginazione. La vera sfida è andare non troppo lontano da casa e scoprire che cosa ci sia di bello nei luoghi che frequentiamo sempre, ma che non abbiamo mai il tempo e la voglia di conoscere, a causa della pigrizia e delle abitudini della quotidianità.

Secondo l'autore inoltre l'arte figurativa gioca un ruolo essenziale nella scelta. I quadri di Van Gogh, per esempio, spingono in Provenza, a caccia di campi di grano infiammati dal sole.

Signor Pepe, sicuramente le cose viste si commentano da sole, ma io ho una domanda da fare: Come è possibile ottenere risultati così eccezionali? Vede, ognuno di noi è in grado di fare cose che nessuno immagina, so che può sembrare strano ma la realtà è che nello studio sfruttiamo solo il 10% delle nostre potenzialità.

Vuol dire che fino ad adesso abbiamo sbagliato tutto? No, non proprio! Dico semplicemente che studiamo da quando abbiamo 6 anni, ma paradossalmente quasi a nessuno è stato insegnato un vero e proprio metodo di studio. L'unica cosa che facciamo di fronte a un testo è di leggere più volte, riscrivere o fare riassunti e ripetere le informazioni più volte fino a quando non siamo sicuri di averle memorizzate. Questo è un metodo che può essere efficace nel breve termine, ma tutti sappiamo che risulta noioso, stancante e totalmente inefficace nel lungo termine.

AVERE UNA MEMORIA SUPER? E' POSSIBILE!!!

Lo dice Simone Pepe, istruttore responsabile dei corsi MEMOTRAINING per la Lombardia, in una intervista fatta dopo una dimostrazione di queste tecniche di memoria e lettura rapida.

Perché avviene questo? Voglio dire, come funziona la memoria?
Il concetto è che la memoria è principalmente visiva, per la precisione lavora per associazione di idee e di immagini che ci rimangono fisse nella mente se sono molto creative o se vi associamo forti emozioni.

Dunque memoria visiva, creatività, associazioni, emozioni... tutte cose che nelle scuole non insegnano!!!
...se a tutto questo aggiunge la capacità di leggere in un quarto del tempo trattenendo la stessa quantità di informazioni ecco che ha ben chiaro lo scopo dei nostri corsi: potersi migliorare, imparare più cose, essere più motivati nello studio e avere più tempo per noi stessi.

Un'ultima domanda: questi metodi sono applicabili a tutto? Sì, a tutto, dalle lingue straniere alla matematica, dal diritto all'economia, dalle materie umanistiche alla vita quotidiana! Basta il giusto metodo voglia di migliorare e buona volontà!

Ah, quindi c'è anche la lettura veloce. Tutto ciò è molto interessante; e come si possono avere maggiori informazioni sui corsi o sulle presentazioni? C'è un numero verde da poter chiamare, per poter avere informazioni più specifiche: 800.992.355, oppure per chi volesse a Milano partecipare ad una delle nostre conferenze gratuite le prossime sono programmate per domani 10 settembre alle 16.30 e alle 21.00 presso l'Hotel Andrea (via Scariatti, 24 vicino alla Stazione Centrale). Le conferenze dureranno 90 minuti ed è gratuita la prenotazione telefonica dei posti al n. verde o linea diretta, 338.2250830 oppure 349.4047132. Per ulteriori informazioni c'è il sito www.memotraining.it.